

V16 MIXING CONSOLE

操作说明

妥善保管本说明书以便今后取阅

V16数字调音台参数

- 01: 16路信号输入 (8路MIC, 2组立体声, 1组返回输入, 声卡/MP3输入)
- 02: 输入处理; 输入增益调节 (电子增益) 前级放大, 高低通滤波
4段参数均衡, 压限器, 延时, 输入通道声像平衡调节
- 03: MIC输入采用数字增益调节
- 04: +48V幻象电源 (MIC通道均可独立打开关闭)
- 05: 内置3个9段图示均衡器 (可任意插入1-8输入通道)
- 06: 输入输出EQ ON/OFF
- 07: 立体声返回输入
- 08: 通道参数快速拷贝功能
- 09: 各通道均设有多功能菜单, 静音按键, 监听按键
- 10: 各通道均设有行程100MM电动推子, 信号峰值灯 (9个电动推子)
- 11: 8路信号输出 (立体声主输出, 2路辅助输出, 4路编组输出)
- 12: 输出处理, 高低通滤波, 15段参数均衡, 压限器, 延时, 相位
- 13: 辅助输出 (推子前, 推子后)
- 14: 多轨多模式数字录音功能
- 15: 双排3色12段电平指示灯
- 16: 内置声卡 (MP3, PC可直接播放音乐)
- 17: 4个快捷场景调用, 20个场景存储
- 18: 用户参数的存储与调用 (可在PC端管理)
- 19: 内置双DSP效果器 (双16效果)
- 20: FX踏板开关接口
- 21: 4.3寸高清触摸彩屏
- 22: 光纤输入输出
- 23: 多操作系统操控软件 (IOS系统, WINDOWS系统) 中英文切换显示
- 24: 支持有线网口调节 (或外接路由器无线调节)
- 25: 用户可自定义层
- 26: 参数锁定功能

应用范围: 现场演出; 礼堂; 剧院; 会议室; 报告厅; 多功能厅

V16S技术参数

输入话筒/线路 输入1-8平衡, XLR插口输入灵敏度 (XLR/TRS): -60至+10db/-50至+20db

电子增益: -42至+10db; 0.7步进

最大输入电平 (XLR/TRS): +19db/+29db

输入阻抗 (XLR/TRS): >5K Ω / $>10K\Omega$

THD+N 均一增益状态 0db: 0.0005%-89db (20HZ-20kHz, 直接输出@0db 1KHZ)

THD+N中等增益+30db: 0.001-75db (20-20KHZ, 直接输出@0db 1kHz)

输出电压: 4V MAX

耳机输出: 7V 220 Ω

输入4段全参量均衡: 20HZ-20KHZ, +/-12db, Q值0.3-15.0

频段1: 可选择Lshelf, PEQ

频段2: PEQ

频段3: PEQ

频段4: 可选择Hshelf, PEQ

输入独立延时: 最大25ms

输出15段全参量均衡: 20-20KHZ, +/-12db, Q值0.3~15

输出独立延时: 最大10ms

压限器; 噪声门:

开关: ON/OFF

阈值/比率 -50dBu至6dBu/1:1至无穷

冲击/释放 1ms-127ms/1ms-127ms

可插入9段图示均衡

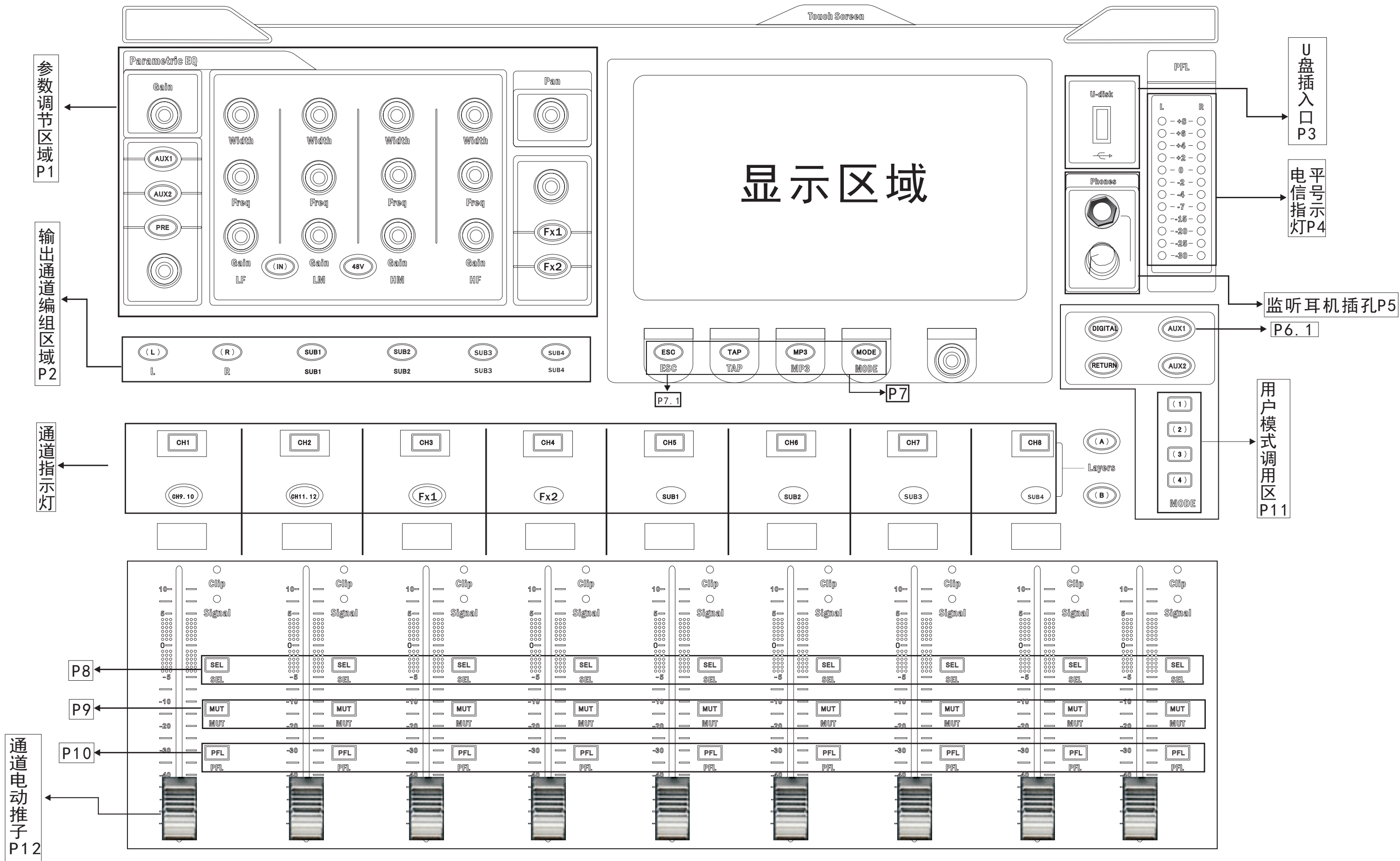
63; 125; 250; 500; 1K; 2K; 4K; 8K; 16K

Gain: +/-12db

控制:

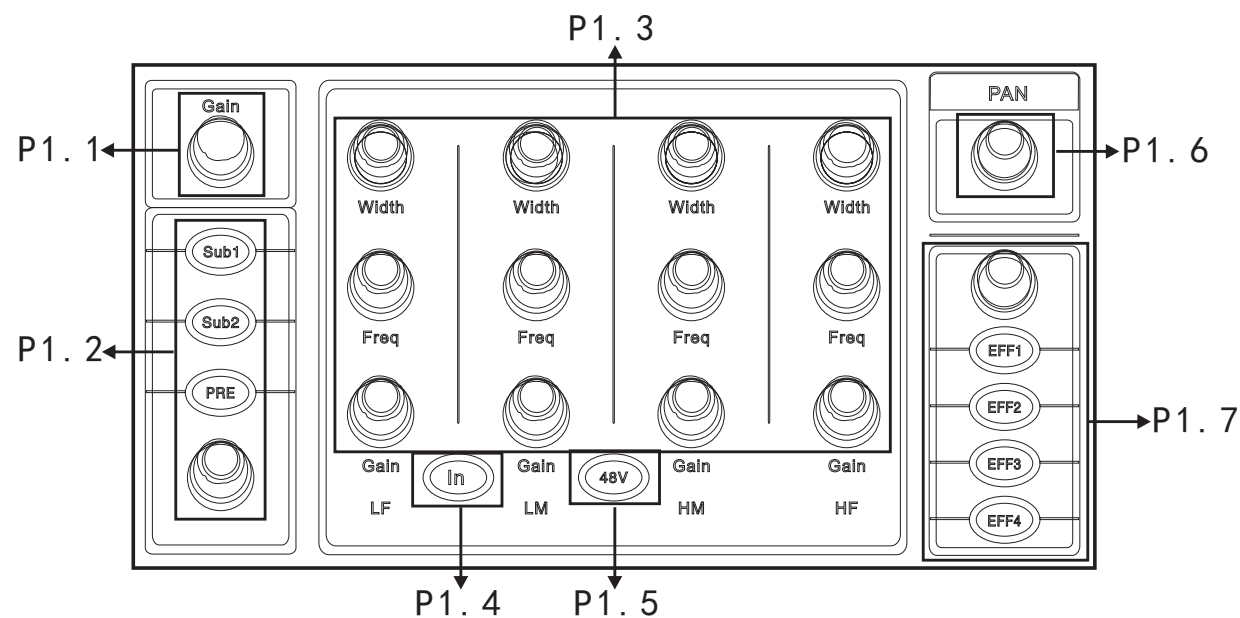
推子: 100mm电动

网络: 快速以太网 (100Mb/s) 端口可利用CAT5线缆连接到一台电脑
用于通过TCP/IP控制调音台参数连接到无线路由器 (接入点), 利用
IPAD上的D16应用来进行现场混音控制, LINK指示灯闪烁显示网络活动



控制面板详解

P1:参数调节



- P1.1: 通道 **CH1** 至通道 **St** 按下相对应通道的**SET**键，然后旋转P1.1旋钮即可调整输入通道电子增益（最小-32，最大+10）
- P1.2: SUB1/SUB2为辅助输出，PER为辅助输出推子前，推子后（PRE灯亮为推子前，不受输出推子信号控制，受SUB输出信号大小控制PRE灯灭则受输入信号大小控制
通道CH1-通道ST2，均可通过派送音量调节SUB1/SUB2输出大小，以通道CH1为例：按下CH1通道的SET键，然后按SUB1或2调节输出增益大小
- P1.3:输入通道均衡调节，Width:Q值 Freq:频点 Gain:增益
按下相对应输入通道SET键，旋转Width, Freq, Gain 可快速调节音色
- P1.4: 均衡使用开关
所有均衡都受IN开关控制，IN灯亮均衡器起作用，IN灯灭均衡器不起作用
- P1.5: 48V幻象电源开关
CH1-CH16通道48V幻象电源单独可控，长按48V按键，灯亮打开，长按关闭48V幻象电源

P1.6: L;R平衡调节

P1.7: EFF1-EFF4效果输出音量调节

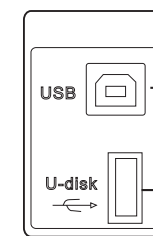
CH1-ST2按下相对应的SET键，然后按EFF1-EFF4可快速调节到相对应通道的效果派送音量

P2:输出通道编组调节



所有的输入信号通道均衡编组输出到以上通道,；绿灯亮及为编组

P3:多功能USB和U盘插入口

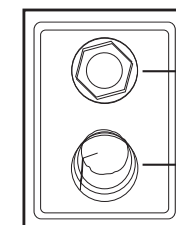


- P3.1 USB可作为声卡播放音频（声卡输入），也可连接PC界面
- P3.2 U盘存储器可将喜欢的音频存储到U盘里，再通过数字通道播放（MP3输入）

P4:电平信号指示灯

可监听（PFL）输入或输出信号，当信号达到监听信号幅度，电平信号指示灯会闪烁，为防止声音过大损坏设备，可先看电平信号指示灯闪烁幅度再推动输入或输出推子


P5:监听耳机插孔（PHONES）



- 您可以将立体声耳机连接到此立体声插孔
- 此控制旋钮用于设置PHONES（耳机）的电平

P6:

DIGITAL: 该按钮代表数字信号，声卡，光纤，MP3都属于数字信号，并且音量，参数都由数字菜单参数控制

RETURN: 该按键代表返回通道按键，由后板  这两个输入孔输入信号，再由RETURN按键菜单选择编组输出通道及参数调节

P6. 1: AUX1 AUX2

辅助输出AUX菜单，可调节输出音量大小，监听，及静音开关

P7: 

ESC: 退出菜单按键

所有按SET键进入相对应菜单界面的，按ESC键退出菜单到主界面

TAP: 节拍按键

按EFF4进入效果菜单，效果预置模式08，09这两个效果为节拍效果，调到该效果可直接在主菜单按TAP键来控制DELAY回声时间

MP3: MP3快捷按键

在主界面可直接按MP3按键进入MP3菜单

MODE: 保存，调用键

整个场景效果处于OK状态，按下MODE键，显示屏会跳到模式菜单，在显示屏选择需要保存模式序号（模式序号1-20），然后点屏幕下方保存模式，弹出对话框：是否要保存模式×的数据，点击确认即可

P7. 1: ESC

ESC: 长按3秒进入9段图示均衡插入界面，可任意插入到1-16

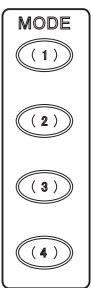
输入端口

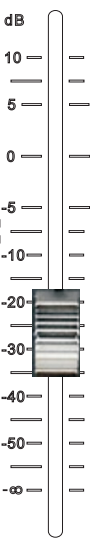
P8. P9. P10: 

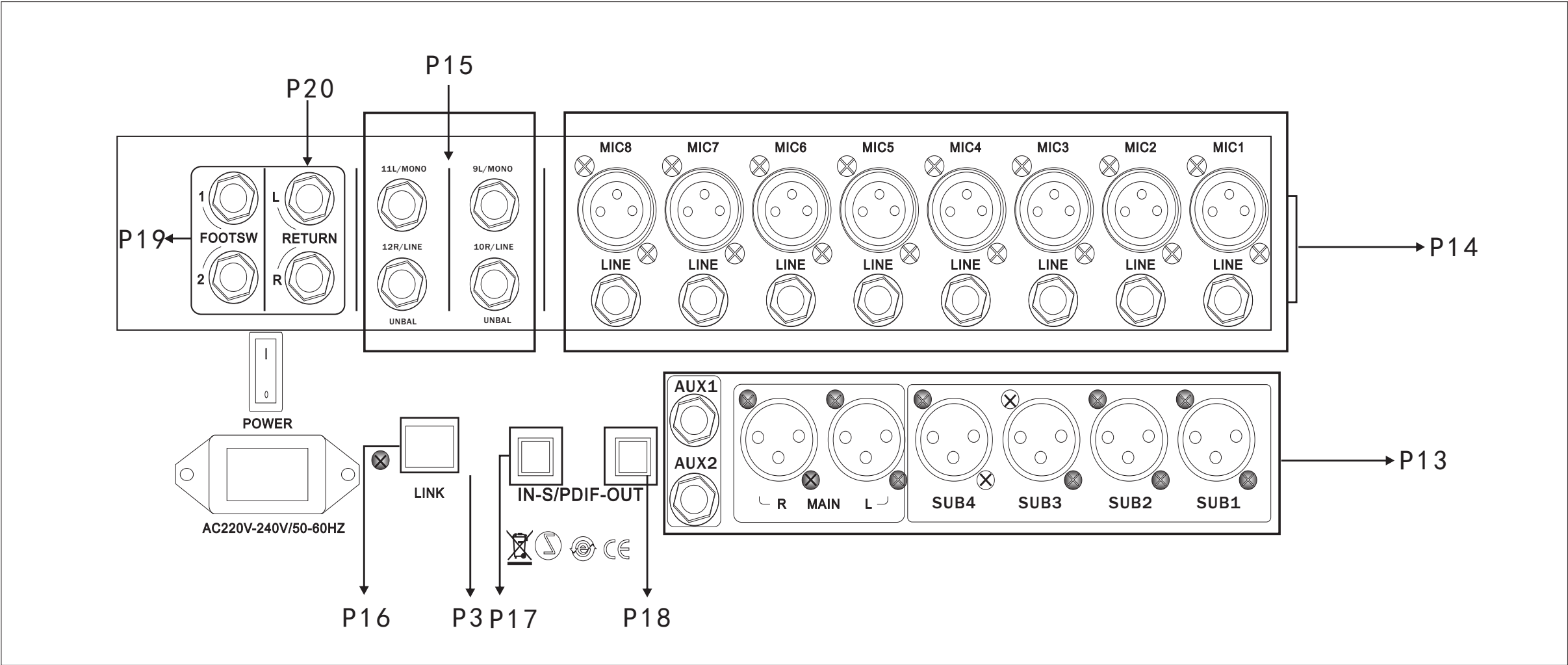
SET: 设置键，所有输入输出通道均有设置键，用于选择通道进行编辑或控制按相对应的SET键进入相应的通道菜单键，菜单里有：均衡；点子增益；压限器等功能

MUT: 静音键，所有输入输出通道均有静音键，按下相对应通道的静音键，则当前通道静音，无输出

PFL: 监听键，所有输入输出通道均设有监听键，如需监听某一通道把监听键打开，带上监听耳机即可监听当前通道

P11:  场景模式记忆，将用户调整好的几个模式，存储在用户模式1. 2. 3. 4，方便换场时快速使用

P12:  电动推子；参数调节完成，参数保存到模式后，日后在使用保存的参数，推子会自动调整到保存的位置



P13:8个信号输出端口;L/R（左右输出）AUX1. AUX2;（辅助输出）SUB1-SUB4（编组输出）相对应的电动推子直接控制输出电平

P14:8个6. 35信号输入口；8个平衡头输入，输入信号大小由相对应的电动推子和电子增益控制

P15:9/10;11/12两组立体声输入，可分别输入单声道信号，或立体声信号

P16:LINK网口，支持有线网口调节，或外接路由器调节

P17:光纤输入；输入光纤信号，从输出端口输出

P18:光纤信号输出；从光纤输入口输入信号，然后从光纤输出口输出信号，外接到其它输出设备进行输出

P19:脚踏开关；用于连接另售的脚踏开关，当EFF效果音量打开时，可通过脚踏开关关闭效果音量，按EFF效果总菜单进入效果界面，FootSW-A mode可选择关闭EFF1;EFF2;或EFF1+EFF2的效果

P20:信号返回输入；从外界设备输入信号到RETURN，在主控制板按RETURN键进入菜单选择输出端口或调节参数